

NORMAS DE PREPARACIÓN DE LOS ARCHIVOS

Formato de los archivos

JPG
CMYK

Opción más recomendable.
Usar Calidad máxima (12)
al hacer la exportación.

PDF
CMYK

Resolución

**100 - 150
ppp**

Vallas (8x3 m.) **60 ppp**

Medidas de los archivos

**Medida
exacta**

Escala 1:2 ó 1:10
No aceptaremos
otras escalas

Sin demasía, líneas de corte ni
marcas de registro.



**OJO, NO DEJAR LÍNEAS EXTERIORES
NI FILOS BLANCOS**, La demasía se da
de manera automática cogiendo el pixel
más próximo al borde, en caso de dejarse
líneas el diseño puede llevarlo hasta el final.

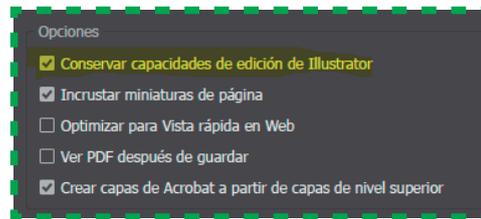
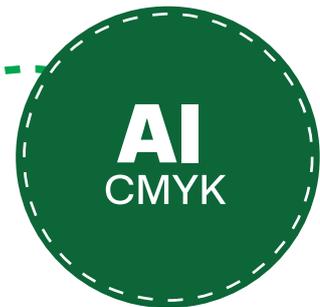
NORMAS DE PREPARACIÓN DE LOS ARCHIVOS

Indicaciones específicas

Lonas a doble cara



Troqueles



Escala de grises



Especificarlo
en comentarios

PANTONE



Especificarlo
en comentarios

Vinilos en espejo y Fondeado blanco: Enviar los diseños siempre **sin voltear (frontales)**, ya que el sistema voltea automáticamente los diseños para estas impresiones.

Ollados: El diseño no debe llevar información importante en un área visual interna de 5 cm alrededor, dentro de la medida final deseada.

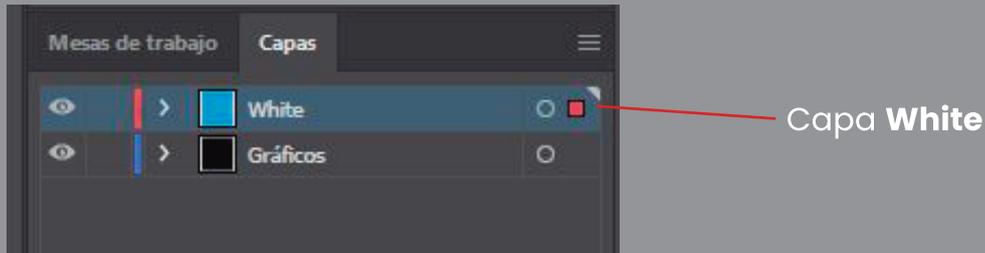
¿Qué es lo que no haremos? No corregiremos ni rectificaremos su documento si con nuestra intervención existe el riesgo de modificar el aspecto, tanto en términos de diseño como de color.

TINTA BLANCA

Adobe Illustrator

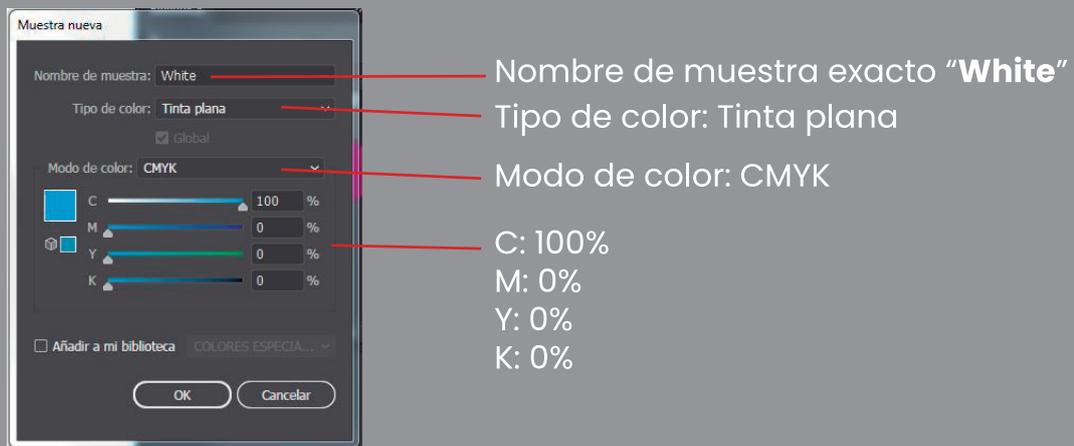
Para tinta blanca completa, no usar nunca en el diseño el color negro simple (solo 100% negro), usar negro compuesto.

Desde el panel **Capas**, crea una nueva capa con el nombre "White".



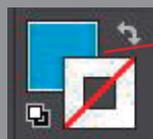
OJO: En el caso de querer sólo la tinta blanca, incluir sólo la capa de la tinta blanca, no la capa de Gráficos.

Desde el panel **Muestras**, crea una nueva muestra de color con el nombre "White", selecciona Tinta plana como Tipo de color y asigna el porcentaje CMYK 100,0,0,0 (solo cian).

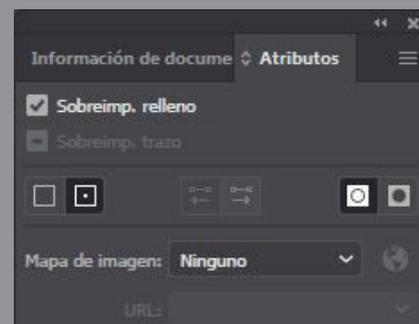


En la capa "**White**", crea un trazado vectorial correspondiente al área de la gráfica que quieres resaltar con la tinta blanca.

Asigna al trazado o trazados vectoriales el color de relleno "White" recién creado.



Desde el panel "**Atributos**" marcar la opción "**Sobreimprimir relleno**".



Guardar el archivo en formato **PDF** o **AI**.

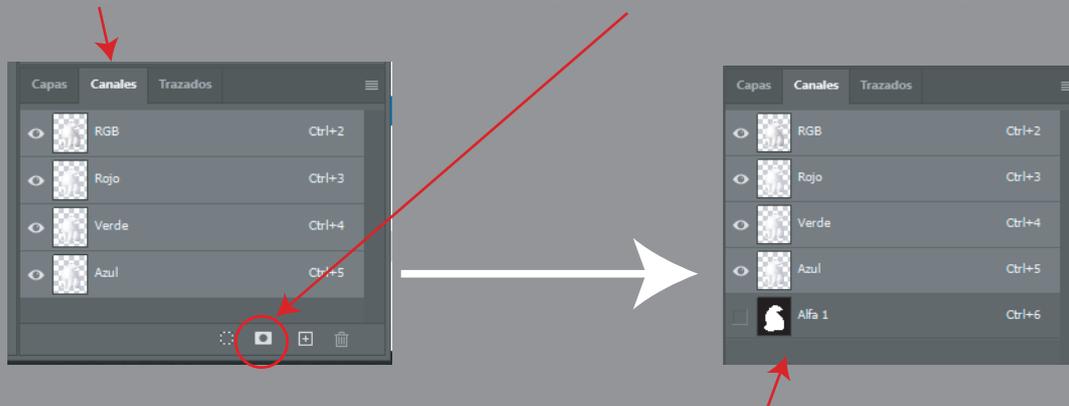
TINTA BLANCA

Adobe Photoshop

Seleccionar la parte que queremos resaltar con tinta blanca.

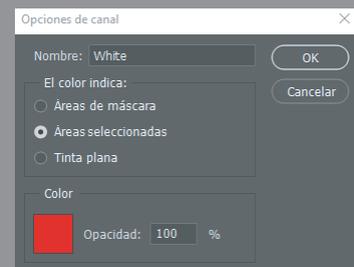


En el panel **Canales** seleccionar el botón "Guardar selección como canal".



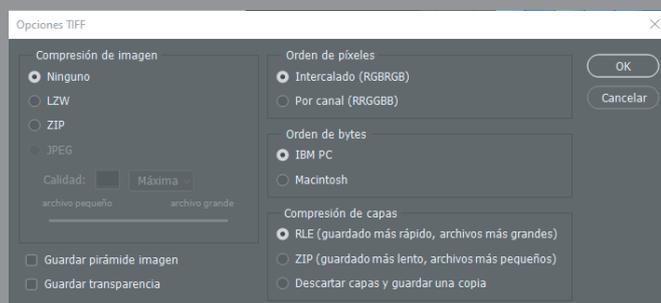
Hacer Doble Click en el canal que acaba de aparecer "Alfa 1".

En Opciones de canal poner el nombre "White".
El color indica: Áreas seleccionadas.
Opacidad 100%.



La imagen se visualizará así.

Guardar el archivo en formato **TIFF**
Manteniendo las capas.



REVISIÓN GRATUÍTA

*** El servicio permanente de revisión de archivos que desde Impretienda.com ofrecemos de manera gratuita consta de:**

- Control de **concordancia del pedido** con los archivos recibidos.
- Control de las **dimensiones** de los archivos.
- Control de la **resolución** del archivo.
Ojo, no podemos revisar todo el diseño en busca de partes pixeladas, la revisión es de resolución global del diseño.
- Control de la **demasía y zona de seguridad**.
- Control de colores **PANTONE, siempre y cuando se especifique en el pedido**.
En caso contrario no se lleva a cabo ese control.
- Control del **formato de color**, CMYK.

*** Quedan exentos de nuestro control:**

- Control de capas, necesitamos archivos acoplados y sin capas (excepto troqueles y tinta blanca parcial).
- Control de tipografías, enviar tipografías trazadas.
- Control de la **sobreimpresión o transparencias y degradados**. Aconsejamos el envío de los archivos en formato JPG para evitar este tipo de errores.
- La orientación de los archivos, el cambio de ancho por alto.