

NORMAS DE PREPARACIÓN DE LOS ARCHIVOS

Formato de los archivos

JPG
CMYK

Opción más recomendable.
Usar Calidad máxima (12)
al hacer la exportación.

PDF
CMYK

Resolución

**100 - 150
ppp**

Vallas (8x3 m.) **60 ppp**

Medidas de los archivos

**Medida
exacta**

Escala 1:2 ó 1:10
No aceptaremos
otras escalas

Sin demasía, líneas de corte ni
marcas de registro.



**OJO, NO DEJAR LÍNEAS EXTERIORES
NI FILOS BLANCOS**, La demasía se da
de manera automática cogiendo el pixel
más próximo al borde, en caso de dejarse
líneas el diseño puede llevarlo hasta el final.

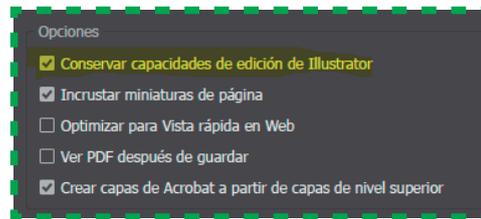
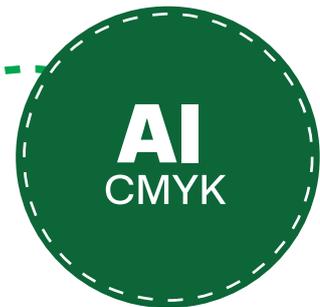
NORMAS DE PREPARACIÓN DE LOS ARCHIVOS

Indicaciones específicas

Lonas a doble cara



Troqueles



Escala de grises



Especificarlo
en comentarios

PANTONE



Especificarlo
en comentarios

Vinilos en espejo y Fondeado blanco: Enviar los diseños siempre **sin voltear (frontales)**, ya que el sistema voltea automáticamente los diseños para estas impresiones.

Ollados: El diseño no debe llevar información importante en un área visual interna de 5 cm alrededor, dentro de la medida final deseada.

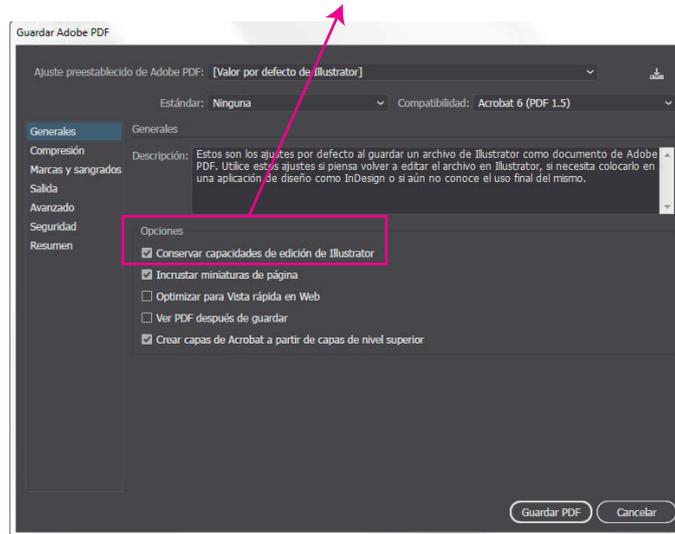
¿Qué es lo que no haremos? No corregiremos ni rectificaremos su documento si con nuestra intervención existe el riesgo de modificar el aspecto, tanto en términos de diseño como de color.

ARCHIVOS PARA TROQUEL

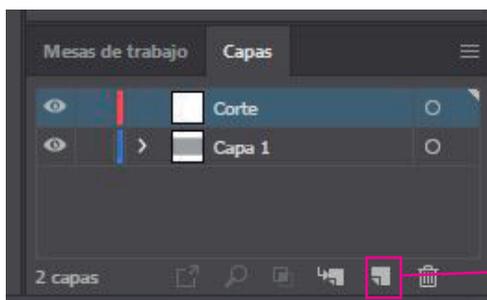
Márgenes y Sangrado



Escala 1:1. Mantener separadas las capas activando la casilla “Conservar capacidades de edición de Illustrator” en el cuadro de diálogo “Guardar Adobe PDF”.

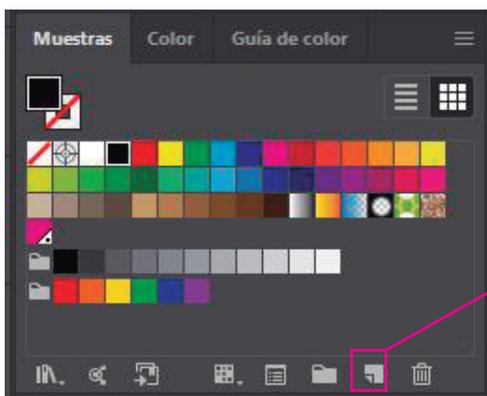


Capa de Troquel



1. Crear una nueva capa llamada “Troquel”, esta contendrá todas las líneas de corte que tenga el diseño. Los troqueles tienen que ser trazados simples, no nos valen trazados compuestos ni mascarar de recorte.

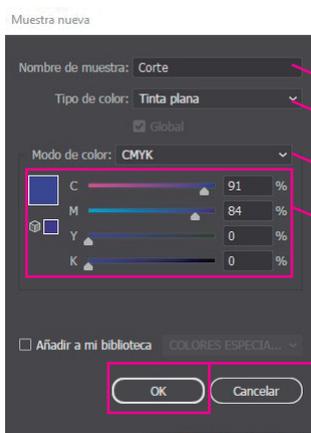
Botón para crear una nueva capa.



2. En el panel de muestras crea una nueva muestra.

Botón para crear una nueva muestra.

ARCHIVOS PARA TROQUEL



3. Nueva Muestra.

Nombre de la muestra: "Corte".
Tinta Plana.

CMYK.

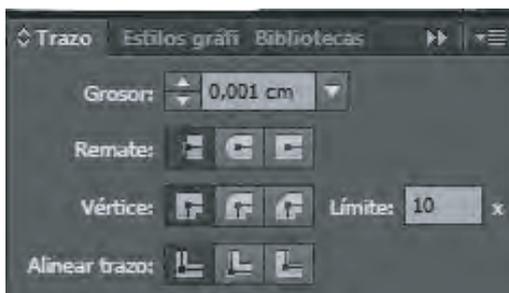
Valores CMYK: Cyan-->91, Magenta--> 84,0,0.

Confirmar.



4. Asignar el color recién creado al contorno de todos los trazados para cortar.

Trazado de Troquel



Asegurarse de que el trazo de los troqueles:

* 0,001 pt. de grosor.

* Remate Extremo Plano.

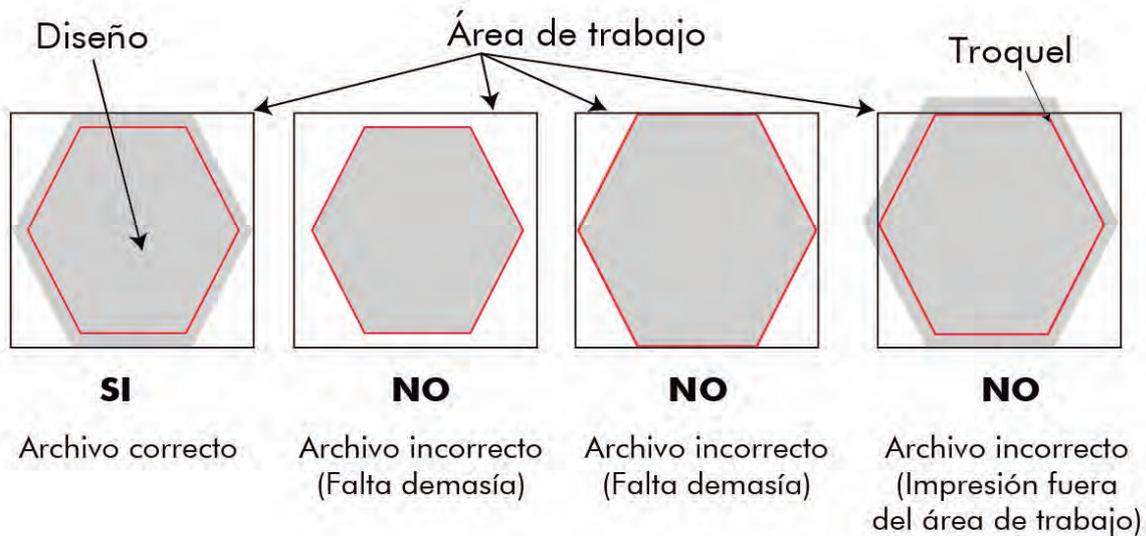
* Vértice Unión de Ángulo.

* Alinear Trazo al Centro.

ARCHIVOS PARA TROQUEL

Márgenes y Sangrado

La zona de seguridad deberá ser de 3 mm. hacia el interior de la línea del troquel, en esa zona se evitará poner elementos importantes, como texto, diseño que deseemos que salga dentro, etc.

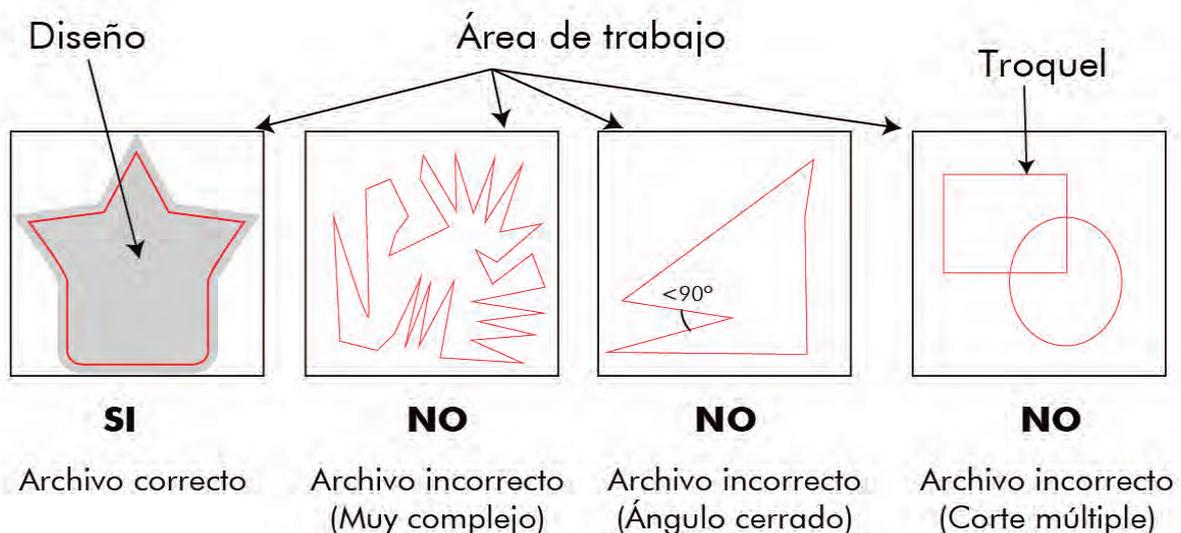


Añadir sangrado alrededor:

- * Archivos pequeños (Iguales o menores de 30x30cm.): Demasía por cada lado de 3 mm.
- * Archivos grandes (mayores de 30x30cm.): Demasía por cada lado de 5 mm.

INDICACIONES:

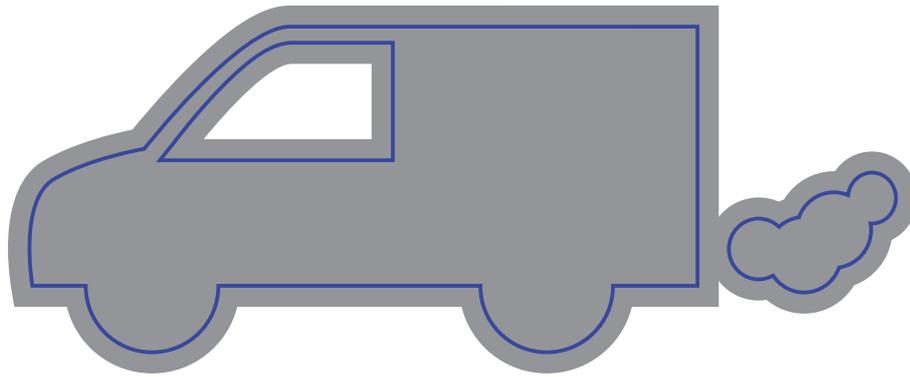
- * Evitar hacer troqueles con un ángulo menor de 90°, no garantizamos un buen resultado.
- * No cruzar varios troqueles, el material puede romperse.



ARCHIVOS PARA TROQUEL

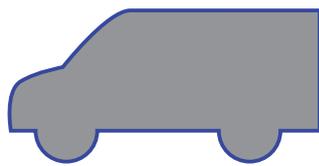
Creación del diseño

Demasia: Dar demasia interior y exterior de 5 mm.



Tipos de corte

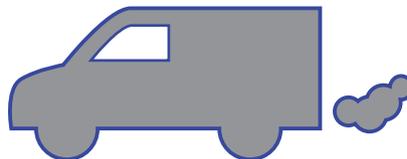
Corte con forma: Uno o dos troqueles que dan como resultado una sola pieza.



sí



sí

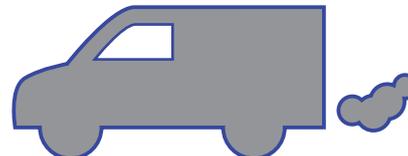


NO

Troquel complejo: Posibilidad de realizar dos o más troqueles.



sí



sí

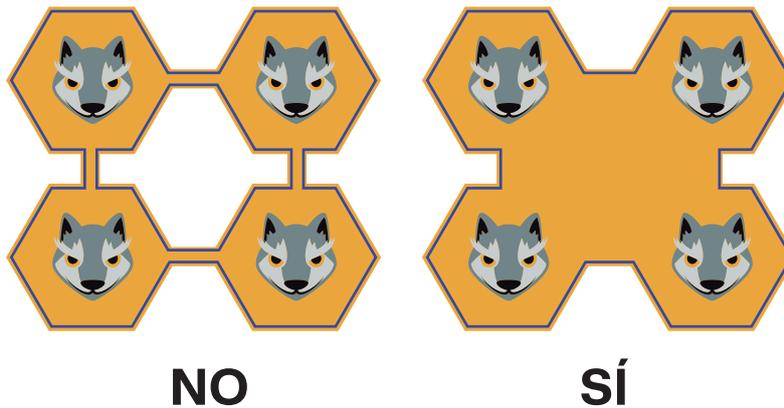
ARCHIVOS PARA TROQUEL

Disposiciones finales

No crear formas demasiado complejas:



El trazado vectorial de corte "Corte" debe de ser una línea cerrada y continua. No se harán más cortes de forma adicional dentro del mismo archivo.



DISEÑOS CONCÉNTRICOS: No haremos diseños concéntricos porque no podemos garantizar un buen resultado.



REVISIÓN GRATUÍTA

*** El servicio permanente de revisión de archivos que desde Impreتيenda.com ofrecemos de manera gratuita consta de:**

- Control de **concordancia del pedido** con los archivos recibidos.
- Control de las **dimensiones** de los archivos.
- Control de la **resolución** del archivo.
Ojo, no podemos revisar todo el diseño en busca de partes pixeladas, la revisión es de resolución global del diseño.
- Control de la **demasía y zona de seguridad**.
- Control de colores **PANTONE, siempre y cuando se especifique en el pedido**.
En caso contrario no se lleva a cabo ese control.
- Control del **formato de color**, CMYK.

*** Quedan exentos de nuestro control:**

- Control de capas, necesitamos archivos acoplados y sin capas (excepto troqueles y tinta blanca parcial).
- Control de tipografías, enviar tipografías trazadas.
- Control de la **sobreimpresión o transparencias y degradados**. Aconsejamos el envío de los archivos en formato JPG para evitar este tipo de errores.
- La orientación de los archivos, el cambio de ancho por alto.